

ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali



**zètema**  
progetto cultura

**linkem**

**Arsenale** 

In collaborazione con

P·A·R·@  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO

presentano

# ROMA IMPERIALE-VIRTUAL REALITY BUS: SALITE A BORDO PER ENTRARE NELLA STORIA

## UNA TECNOLOGIA DEL FUTURO PER VIAGGIARE INDIETRO NEL TEMPO DI 2000 ANNI

---

La start-up innovativa Invisible Cities ha rivoluzionato il mondo della fruizione dei contenuti virtuali creando un mezzo che apre nuovi orizzonti per l'edutainment, il marketing turistico e la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e artistico italiano.

Il primo Virtual Reality Bus dove le persone possono vivere la Storia in prima persona e condividere l'esperienza in modo collettivo senza bisogno di visori vr o altri wearable devices.



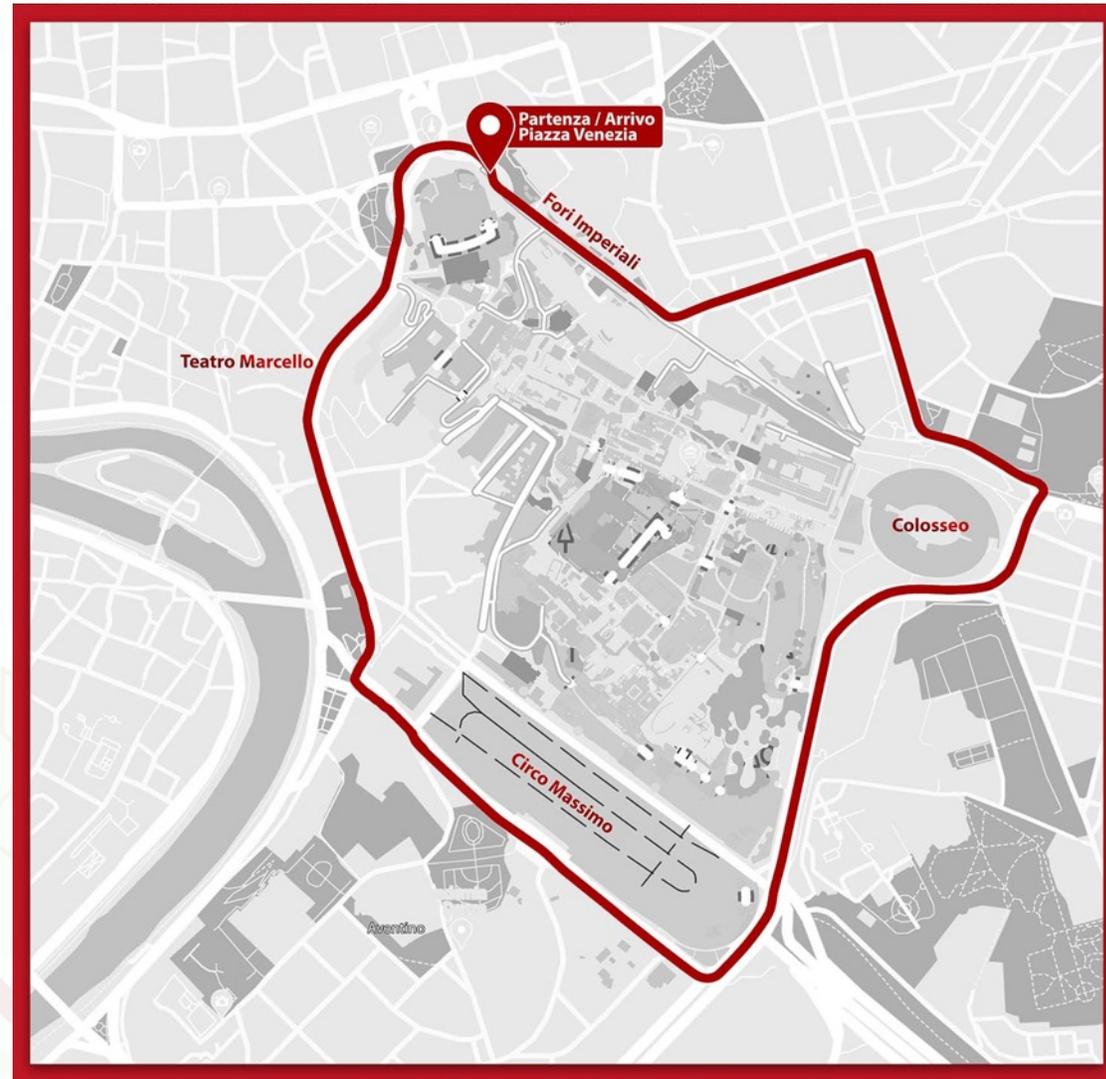
## UNA SPETTACOLARE E INNOVATIVA MACCHINA DEL TEMPO PER RIVIVERE L'ORIGINALE SPLENDORE DI ROMA ANTICA

---

La prima applicazione dell'innovativo brevetto del VR-BUS permette oggi di muoversi tra le attuali rovine archeologiche della Roma antica e di scoprire come erano 2000 anni fa: viaggiando fisicamente dentro le splendide ricostruzioni 3D realizzate dai migliori specialisti di effetti visivi in Italia con la supervisione di esperti archeologi e studiosi dell'antichità. L'experience tour è stato immaginato lungo un percorso mozzafiato della Città Eterna che si snoda in circa 30 minuti tra Fori Imperiali, Colosseo, Palatino e il Circo Massimo e Teatro Marcello.



## IL PERCORSO DEL VIRTUAL REALITY BUS



## **ESPERIENZA IMMERSIVA ISPIRATA AL METAVERSO CHE UNISCE TECNOLOGIA, RICERCA E ARTE**

---

La meraviglia dell'experience sta nel fatto che i passeggeri non hanno bisogno di indossare visori ma guardano attraverso i finestrini del bus ai quali sono stati sovrapposti degli schermi OLED trasparenti: gli utenti possono quindi sia osservare lo scenario attuale che ammirare lo scenario virtuale fedelmente ricostruito in 3D e situato nella stessa posizione.

Un sofisticato sistema di geolocalizzazione satellitare permette di sincronizzare i movimenti del bus nello spazio fisico reale con quelli nello spazio virtuale proiettato sugli schermi: ogni dosso, curva o rallentamento sul percorso reale avviene anche in quello virtuale ricostruito, così gli utenti hanno la sensazione fisica di muoversi davvero nella Roma antica.

Prospettive, dimensioni e angolazioni sono perfettamente riprodotte.

I suoni e la musica a bordo, le essenze profumate rilasciate lungo il tour che rievocano le fragranze di 2000 anni fa, tutto amplifica l'emozione di una esperienza unica.



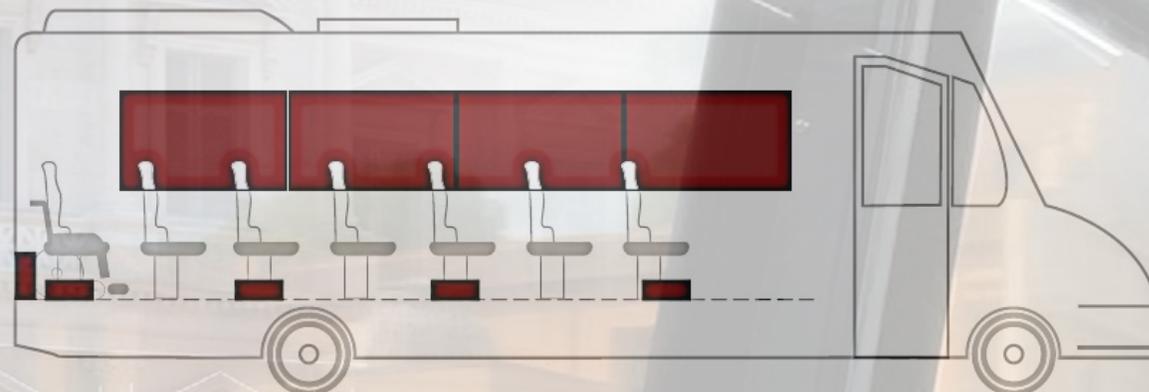
## IL SISTEMA DI OLED TRASPARENTI

---

L'esperienza prevede una **immersione 3D** visor-free:

Tutte le ricostruzioni delle opere architettoniche vengono fruite direttamente sugli schermi OLED sovrapposti ai finestrini del Bus e un sistema di tendine motorizzate permette di ammirare le bellezze di oggi e di confrontarle con quelle del passato.

Monitors



Tendine



## FRAGRANZE IN REALTÀ AUMENTATA

---

Per rendere ancora più multisensoriale l'esperienza, un sistema automatizzato rilascia a bordo delle gradevoli fragranze appositamente progettate (dal nostro partner Integra Fragrances) per evocare il carattere e l'identità di alcuni luoghi storici del percorso. Gli Antichi Romani bruciavano essenze in sacrificio agli dei, per pregarli e renderli propizi. Amavano profumarsi tre volte al giorno e vedevano nel profumo un simbolo di buon auspicio.



## **MOVX: UN BREVETTO UNICO AL MONDO**

---

La velocità e la posizione saranno monitorate utilizzando un sistema brevettato che vede coinvolti 3 GPS, un accelerometro a tre assi, un magnetometro, un velocimetro e un laser di superficie.

Ogni movimento, curva, buca o dosso durante il tragitto viene registrato e riprodotto dal simulatore in tempo reale.

Una genialità italiana, un sistema, che permette di muoversi nello spazio come se navigassimo dentro un videogame e di ricostruire ogni meraviglia esattamente nello stesso luogo dove oggi resta un reperto per scoprire l'originaria bellezza di cui brillava 2000 anni fa.





## DAI MIGLIORI TALENTI ITALIANI DELLA REALTÀ VIRTUALE E DEI VISUAL EFFECTS

---

Il VR-BUS è il risultato del lavoro e della passione di un team di giovani talenti tutti made in Italy selezionati dalla factory creativa Arsenale 23 che ha originato l'idea e lanciato il progetto.

Un mix straordinario di esperti di realtà aumentata e virtuale, di programmatori, ma anche di talentuosi 3D artist e designer, gli stessi che da anni realizzano gli effetti speciali televisivi e le ricostruzioni 3D per il cinema e i più importanti speciali culturali televisivi.

# UN PROGETTO VISIONARIO DIVENTATO FINALMENTE REALTÀ

---

Invisible Cities nasce da un'idea e dai primi investimenti della factory creativa Arsenale23 e con il prezioso supporto di Linkem è diventata nel giro di un anno una concreta realtà.

Grazie al riconoscimento ufficiale e al sostegno della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e alla collaborazione di Zetema, il Virtual Reality Bus diventa ufficialmente dal 23 Giugno 2022 un vero servizio operativo di mostra itinerante.

Tutti i giorni, con diverse corse al giorno, a disposizione di cittadini, turisti e opinion makers.

Ma questo è solo l'inizio. Presto ci saranno altri VR-Bus, non solo a Roma. Nuove tappe di una meravigliosa avventura.



ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali



INVISIBLE CITIES  
History Experience

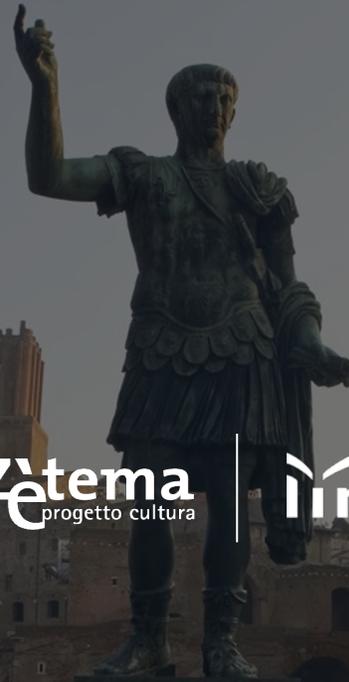
Zetema  
progetto cultura

linkem

Arsenale 

In collaborazione con

P·AR·C  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO



SPQR

IMP. CAESARIS NERVAE ET  
TRAIANO  
OPTIMO PRINCIPI